



الْحَدِيثُ عَنْ

الْجَنَائِنِ



الحديثُ عن الجنائن

تأليف : مارغريت وليست
رسم : هارفي ونغفيلد

طُبِعَ فِي انكلترا © حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى



الناشرون :
مكتبة لبَّان
بيروت
لويديرد بوك ليمتد
لافبورو
لونغفام
هارلو

تَحَدَّثُ عَنِ الْجَنَّةِ



اللَّعِبُ فِي الْجَنِينَةِ



... وَفِي الصَّيْف



الْجَنَّةِ فِي الرَّبِيع



... وَفِي السَّيِّئِ



الْجَنَّةِ فِي الْحَرِيفِ



طُيُورُ الْجَنَيْنَةِ



طابق كل صورة مع خيالها الأسود





تَحَدَّثُ عَنْ
حَشَرَاتِ الْجَنِينَةِ

فَتَّشَ عَنْ صُورَةٍ
مِثْلِ
هَذِهِ



... وَمِثْلِ هَذِهِ



... وَمِثْلِ هَذِهِ



١

هَيَّا نَزْرِعْ الْفُجْدَ



٢



٣



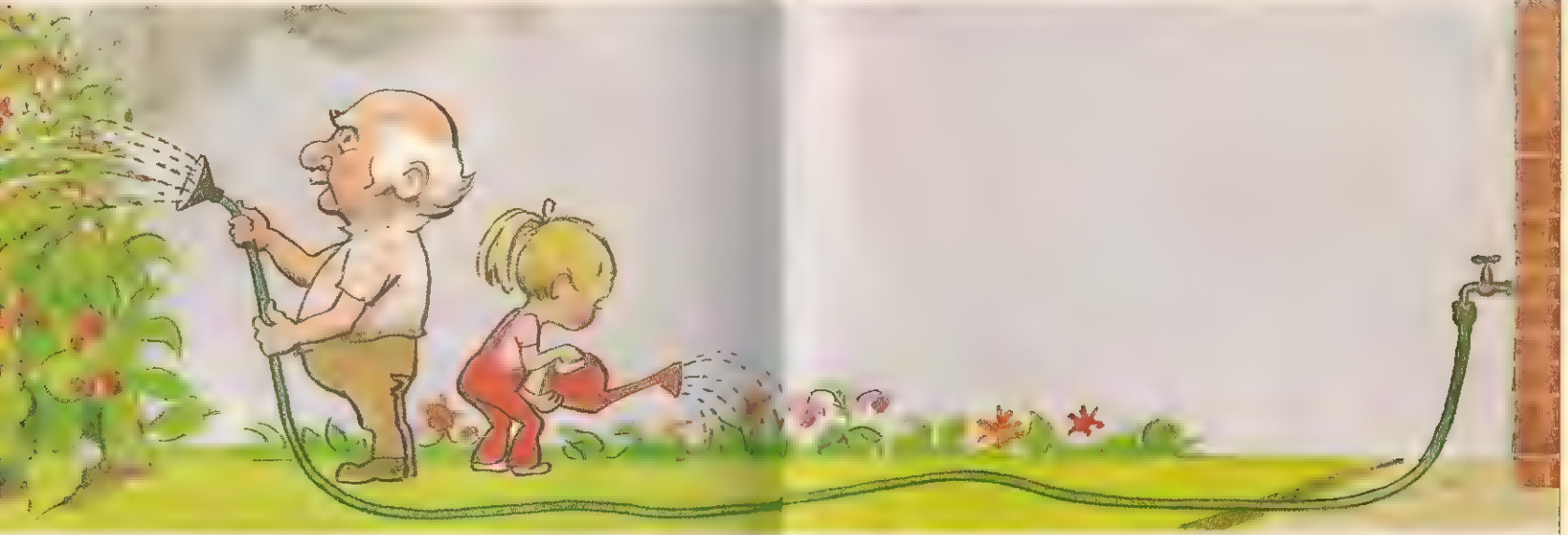
٤



٥



كَيْفَ تُسَقَّى الْحَدِيقَةُ



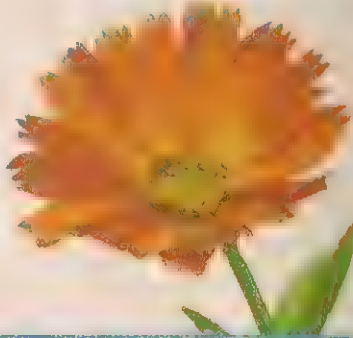
فَتَشَّ عَنْ صُورَةٍ
مِثْلَ هَذِهِ



... وَمِثْلَ هَذِهِ



... وَمِثْلَ هَذِهِ



تَحَدَّثُ عَنْ
الْبَطَاطِسِ (أَوِ الْبَطَاطَا)



تَحَدَّثُ عَنْ سَطْحٍ وَ بَطْنِ الثَّرْبَةِ



تَحَدَّثُ عَنْ
أَزْهَارِ
الْأَبْصَالِ



ضَعِ الْأَبْصَالِ فِي تُرْبَةٍ نَدِيَّةٍ
وَاحْفَظْهَا فِي مَكَانٍ مُعْتَمِدٍ بَارِدٍ

إِنَّهَا أَلَاتٌ مُهَيَّأَةٌ لِلظُّهُورِ
وَالْأَزْهَارِ



١
إِخْكِ الْقَصَّة



٢



٣

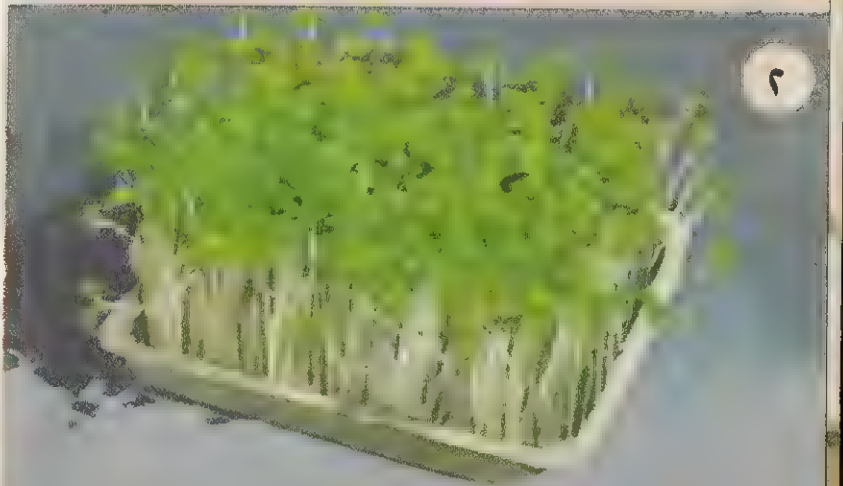


هَلْ ذُقْتَ هَذِهِ ؟



تَحَدَّثُ عَنِ
الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ
الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ
الْفَرْدِ وَالْعَدِيدِ



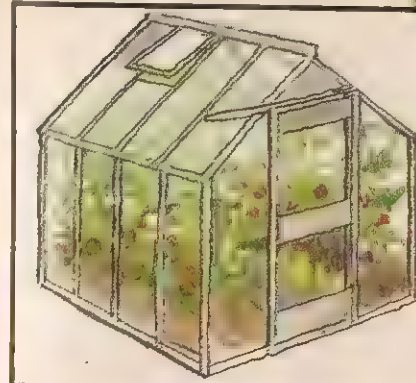


هَلْ شَمَمْتَ هَذِهِ ؟



جَنِينَاتُ فِي حَدِيقَةِ عَامَّةٍ

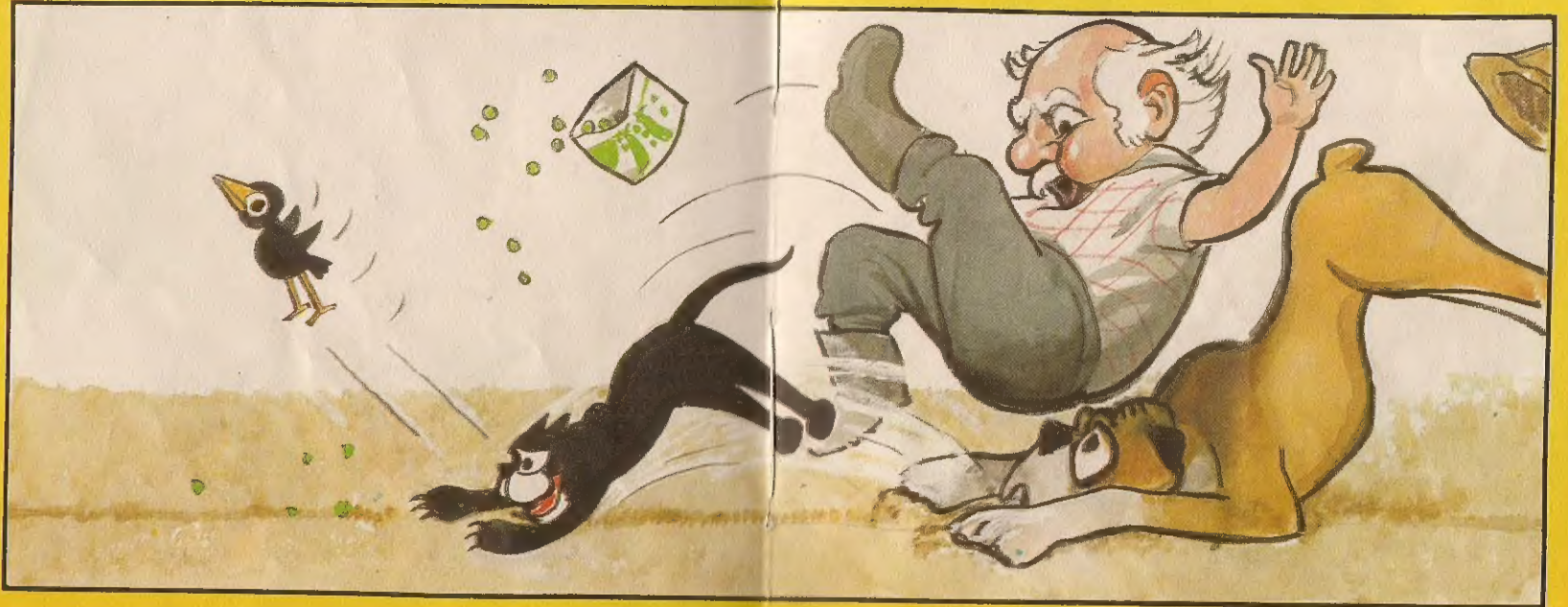




تَحَدَّثُ
عَمَّا نَزَرَعُهُ
فِي الْمُسْتَنْبَتِ
الزُّجَاجِيِّ



إخك أنْقَصَة



دَعْنَا نَعْمَلْ جَنِينَةً

بَصِينَةٍ قَدِيمَةٍ ، وَمِرَاةٍ صَغِيرَةٍ ،
وَقِطْعٍ مِنَ الْأَخْجَارِ ، وَأَعْصَانٍ ، وَخَشَائِشٍ أَوْ طَحَالِيبَ ،
وَشُرْبَةٍ ، وَقَلِيلٍ مِنَ الْأَزْهَارِ الصَّغِيرَةِ



مَشْجَرُ لَوَارِمِ الْجَنَانِ

بُذُور



اقتراحات إلى الوالدين
لزيادة الاستفادة من هذا الكتاب :
"الْحَدِيثُ عَنِ الْجَنَائِنِ"

هناك طرق عديدة يمكن أن تستخدم بها الرسوم
في هذا الكتاب - فعناوين الصفحات ليست
سوى اقتراحات موجزة .

لقد صممت رسوم الكتاب بهدف المعاونة على توسيع
مدارك الطفل وزيادة ثروته اللغوية . ففي هذا الكتاب
يمكنكم التحدث عن قيمة الماء ، وفوائد الحشرات ،
والأخماج المقارنة ، والتذوق ، وكيفية نمو الكائنات ،
ويمكنكم أيضاً التحدث عن الوقت ، والتوارث ،
وحسن الترتيب ، والأعداد ، مُمَهِّدِينَ لِكُلِّ مَوْضُوعٍ
بصورة خاصة ، موضعيته أكثر عن طريق صور أخرى .

كذلك يمكن بيان الفروق المنزلية في الشكل واللون
في كثير من الصور ، كما في حالات اللوحات المعنونة
"فلتس عن صورة مثل هذه" و"طابق رسم كل صورة
مع خيالها الأسود" . إن القدرة على تمييز الاختلافات
في الشكل ستكون عوناً كبيراً للطفل فيما بعد
عند ما يبدأ تعلم القراءة .

تحدثوا عن فصول السنة المختلفة في الجنية ، مبيِّنِينَ
التغيرات التي تطرأ على الأشجار ، والزهور ، والملابس
التي يركديها الناس ، وهكذا .

ويجب أن يتعلم الأطفال باكراً أن الصور المتعاقبة
قد تمثل قصة . وقد يجد الوالدون من الضروري
أن يبدأوا هم بحكاية أول قصة أو اثنتين من
مجموعة "أحلك القصة" في لوحات الصور
المتسلسلة ، مُشِيرِينَ إلى كل صورة بدورها حسب
ترتيبها الصحيح . ولن يطول الوقت قبل أن
يرغب الأطفال - كل حسب مقدراته وإمكاناته -
في أن يقوموا هم بحكاية القصة من صورها المتعاقبة .

إن الأطفال يحبون زراعة النباتات ، حتى لو لم
تكن سوى رأس جزرة أو بعض بذور
الخردل والرَّشَادِ فَوْقَ طَبَقٍ صَغِيرٍ . سوف
سبب لكم الصور ولطفلكم كيف تستمتعون
بالحديث عن جنينتكم والنباتات التي يمكن أن
تنمو فيها - وكل مناقشة تعلم شيئاً جديداً .

ولابد لنا أخيراً من التأكيد مجدداً أن الهدف
الرئيسي لهذا الكتاب هو أن يجد الوالدون والأطفال
كلهما لذة وتمعن في مناقشة صورهم ورسومهم .